

447 O Ilustrado

Edição gráfica do NOTÍCIAS

Propriedade da Empresa Tipográfica

Director — SOBRAL DE CAMPOS

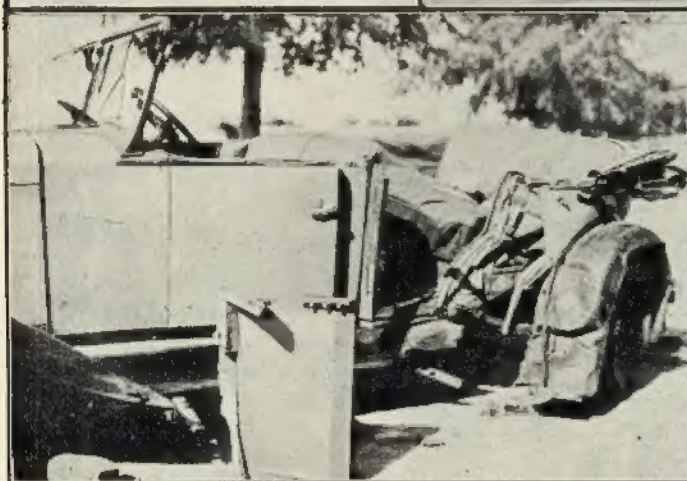
Sede — Praça 7 de Março



NO JAPÃO — Quando as cerejeiras florescem...

actualidades

COLÓNIA



EM CIMA — Um grupo de pessoas que ofereceram um almoço de despedida, no Carlton Hotel, ao tenente de cavalaria, sr. João Amado, que seguiu no gozo de licença para a Metrópole.

O desastre de automóvel, ocorrido recentemente em Moçambique, em que perderam a vida duas pessoas. À direita: o carro depois do desastre, vendo-se os estragos causados pelo choque com o poste de iluminação. À esquerda: o poste onde o carro foi batido e o carro virado em sentido contrário ao da marcha que seguia — posição em que ficou depois do desastre.



O «team» dos jogadores do Sporting Club de Lourenço Marques que fez recentemente um jogo com um «team» de jogadores do mesmo Club.

EM BAIXO — O avião «Gato II», que, tripulado pelo aviador civil sr. Manuel Rocha, e levado como passageiro o sr. Celso Bastos, foi representado no Aero Club de Moçambique no Rally aereo de Plantyre.

Os deportados políticos que vieram clandestinamente a bordo do «Moçambique», no rebocador «Polana», que os foi buscar ao largo.



Pelo discurso que Hitler proferiu há uma dezena de dias — discurso de que a nossa imprensa, como a de todo o mundo, se ocupou largamente — estará arredada, por muito tempo, a hipótese terrificante de uma horrorosa conflagração mundial? Na verdade, tudo indicava que a catástrofe se avizinhasse, que estava mesmo iminente e que breve, por terra, pelos mares e pelos ares, a metralha ditaria a sua lei fatal. E, como por encanto, de um para outro momento, sob a misteriosa influência das palavras dum homem — transmitidas, celeres, aos quatro cantos do mundo, admirável século este em que vivemos! — foi um rápido, fulminante desanaviar dos negrimes apavorantes da medonha tempestade e um respirar fundo, de alívio, de muitos milhões de peitos oprimidos. Se, por um lado, o facto registado representou um bem, pelo afastamento da hipótese da guerra, que parecia inevitável e à porta, por outro lado é deplorável como triste e deprimente sintoma duma época que nos apresenta o futuro duma humanidade de escravos à mercê da influencia, do poder pessoal de meia dúzia de homens, de cujas palavras, de cujas atitudes, de cujos simples gestos depende o equilíbrio — ou o desequilíbrio, a confusão e o caos do mundo inteiro!...

Mas estará arredada, na verdade, por muito tempo, mercê desse discurso, a ameaça duma conflagração internacional? Neste período de constantes, de diárias surpresas em que vivemos, nada oferece consistência, nada inspira confiança, nada pode trazer tranquilidade aos espiritos observadores. E nós somos daqueles que — sem armarmos em mais perspicazes do que outros e sem queremos fazer profecias, de resto pessimistas — não acreditamos numa longa acalmia, considerando o caso apenas como um simples compasso de espera, pois qualquer inesperado acontecimento pode desfazer, dum momento para o outro, o que se fez agora dum para outro momento... O organismo internacional é hoje como uma máquina duma extrema e estranha sensibilidade sobre a qual actuam, duma forma extraordinária e em qualquer sentido, os mais insignificantes acontecimentos, não sendo possível calcular-se até que ponto, e com que intensidade e com que consequências se fará sentir a repercussão molecular de qualquer facto, através das complicadas e variadas peças das suas engrenagens...

* * *

De resto... Hitler e a sua Alemanha militarista, fanatisada e sedenta de desforra, não nos podem trazer a mínima parcela de tranquilidade. Formidável está sendo a propaganda que os sequazes de Hitler estão fazendo, por todo o mundo e em todas as línguas, sobre as intenções nobres e pacíficas da sua política interna e externa... Nós próprios, aqui, em Africa, nesta nossa Província de Moçambique, temos assistido, nestes ultimos dias, a uma verdadeira inundação de panfletos — quasi todos em mau português, mas em português para que ninguém os ignore — pelos quais Hitler e os seus nazis pretendem destruir as acusações que por toda a parte se têm erguido contra eles. Que essas acusações são falsas, que não têm base — assim o afirmam. Que não têm praticado atrocidades contra os judeus, que não cubicam os territorios doutras

nações, nem querem, por nenhuma forma, perturbar a paz do mundo...

Todavia... — não o esqueçamos:

... Ainda há cerca dum mês, «O Século», ocupando-se largamente do alarme recentemente lançado sobre a partilha das nossas colónias, recordava uma sensacional reportagem do jornalista francês Henri Jeanson — feita há quasi dez anos e a que toda a imprensa da França deu um notavel relevo — pela qual claramente se podia e pode aferir dos desígnios do hitlerismo. Das conversas que esse arguto e audacioso jornalista teve, em 1923, em Roma, — numa íntima convivência, que habilidosamente soube cultivar — com Luedeck (ao tempo o colaborador imediato e o representante de Hitler, a quem a imprensa fascista tecia os mais rasgados elogios) resultou o conhecerem-se, nitidamente, os propósitos dos nazis, já então conduzidos e chefiados pelo actual chanceler alemão. São dessa curiosa reportagem as seguintes passagens que recordamos de «O Século» e que é necessário que tenhamos bem presentes:

«E Luedeck continuou: — Dois partidos imensos lutam um contra o outro. Dum lado a internacional dos judeus marxistas, do outro lado o nacionalismo radical, que está representado e mais concentrado na Alemanha, e de que Hitler é o chefe. Pela primeira vez na historia do mundo, o sentimento anti-semita se elevou a uma clarividencia pensada e organizada. Os judeus reconheceram, já, que este movimento se tornou perigoso.

«É preciso destruí-los. É preciso massacrá-los.

«A Alemanha experimentará uma brutal ditadura, que será inspirada na de Lucius Cornelius, na Roma antiga. Para restituir a nossa pátria a liberdade do interior e do exterior e para fazer respeitar os direitos do povo alemão, empregaremos todos os processos. Vamos secularizar os bens dos judeus e iremos, até a Rússia, exterminar os ultimos sobreviventes.»

E entusiasmado:

«Todo o povo deve satisfazer os seus appetes. Portugal, por exemplo, tem colónias, de que não sabe utilizar-se, enquanto a Alemanha e a Itália do «grande Mussolini» não sabem onde alojar os seus subditos.»

A que vem, pois, os insistentes e retumbantes desmentidos dos seus panfletos de agora? Para que nos dizem os nazis e o seu... «Lucius Cornelius», que não têm perseguido os judeus nem exercido contra eles atrocidades?... Para que nos dizem que não cubicam os territorios que constituam patrimonio doutras nações?... Como nos querem fazer acreditar que não pretendem perturbar a paz do mundo?... Acaso, com a subida ao poder, des-

truíram, anularam, voluntariamente e por completo, toda a substancia do programa que os norteou durante mais de uma dezena de anos?... Quem pode crê-lo?... Nós, não! É por isto mesmo que — sem armarmos em Bandarra... — não podemos acreditar na sinceridade das palavras do discurso de Hitler e que consideramos o resultado desse discurso apenas como um compasso de espera colocado entre as possibilidades duma nova conflagração...

* * *

Foi, sob todos os titulos, notavel o discurso proferido pelo sr. Ministro das Colónias, dr. Armindo Monteiro, no Congresso Colonial Internacional recentemente realizado em Lisboa.

Dessa esplendida e detalhada lição — que devia ser vulgarizada, em folha solta, por todo o Portugal e Ultramar e traduzida em alemão e em italiano para com ela se inundar a Itália e a Alemanha — destacamos apenas estes períodos que, não sendo dos mais importantes, são, talvez, aqueles que mais directamente se prendem com o assunto desta crónica, em resposta ás cubicas estrangeiras, tão descabeladamente manifestadas:

«É preciso desvanecer o erro de supor que a posse de colónias pode dar a qualquer povo solução ao problema da colocação dos seus excessos demográficos ou dos seus capitais inactivos, erro que pode ser de consequências trágicas para o futuro de toda a obra colonizadora moderna.»

«Há longos anos que algumas das nações de mais forte população possuem no continente africano vastas colónias. Se examinarmos, ao fim de porfiado trabalho nelas desenvolvido, os resultados alcançados, com desanimo verificamos que estão abaixo do mínimo que, com pessimismo, se devia calcular.

«A emigração só vagarosamente acode ao apelo dos países africanos. E constata-se que povos que longa e asperamente lutaram pela posse de colónias, não têm, afinal, todos os colonos que queriam. Os grupos dos seus nacionais estabelecidos no estrangeiro são muito mais importantes e numerosos do que os que tomaram o rumo dos territorios adquiridos na Africa, na Asia ou na Oceania.

«Ao lado deste facto, convem referir um outro, para mostrar a inanidade da tese dos que vêem nas colónias possíveis sorvedouros de população. É que muitos dos grandes países europeus começaram a interessar-se pelas actividades ultramarinas, precisamente no momento em que as cifras mostravam que o desequilíbrio demográfico tinha desaparecido diante do desenvolvimento industrial. Certos países entraram na vida colonial quando a sua emigração tendia já a desaparecer; e a sua população não sentiu a influencia das aquisições ultramarinas.»

Todavia...

Os numerosissimos Luedecks, deturpando a nossa obra colonizadora e desnudando as suas ambições, continuarão a dizer, na sua crassa e perigosa ignorancia:

«Portugal, por exemplo, tem colónias de que não sabe utilizar-se, enquanto a Alemanha e a Itália do «grande Mussolini» não têm onde alojar os seus subditos...

crónica da QUINZENA

Casamento elegante

Na Igreja paroquial de Nossa Senhora da Conceição realizou-se no dia 17 de Maio o enlace matrimonial de Melle. Maria Fernanda Vasconcelos e Sá Ferreira, filha do capitão do porto, comandante sr. Vasconcelos e Sá, e de sua esposa, Madame Marcela Vasconcelos e Sá Ferreira, com o tenente de infantaria sr. Manuel Bruno Machado.

Os noivos com as damas de honor à saída da Igreja.



glaterra, se não registou, nesse dia, qualquer alteração da ordem, tendo os festejos — paradas militares, jogos desportivos, etc. decorrido no meio dum grande entusiasmo.

Ha que notar-se, porem, a diferença do caracter das manifestações operárias realizadas nas duas grandes capitais:

Em Londres, são os trabalhistas, os comunistas e os desempregados que ordeira e disciplinadamente se reúnem e formulam os seus protestos, em plena liberdade. Em Berlim, é o ditador, com as suas forças nazis, que organiza os festejos depois de ter exercido sobre os comunistas uma dura perseguição, de ter assaltado e encerrado a sede do partido e de ter feito calar a sua imprensa.

O 1.º de Maio em Londres — Uma parte dos manifestantes no Hyde Park

O 1.º de Maio em Berlim — Um aspecto da multidão saqueando, a maneira nazi, o chanceler Hitler e o presidente Hindenburg

O 1.º DE MAIO

O 1.º de Maio — dia de protestos e reivindicações do proletariado — foi comemorado, como de costume em todo o mundo,

Em Londres, os partidos trabalhista e comunista realizaram, no Hyde Park, uma grande parada de forças que atingiu umas dezenas de milhares de manifestantes. Houve também um grande e compacto desfile de desempregados, mas todas essas demonstrações se efectuaram sem que se registasse qualquer perturbação da ordem.

Em Berlim, o 1.º de Maio ficou assinalado, este ano, pela grandiosa «Festa do Trabalho», organizada por Hitler, na qual tomaram parte cerca de 80.000 trabalhadores. Também na capital alemã, como na de In-





Certo se aprende e certo se ensina o "cricket", o grande desporto nacional na Inglaterra



G. HEADLEY, o famoso "cricketer", do grupo das Índias Ocidentais actualmente em tournee na Inglaterra



A mulher e o desporto

Em cima — Nas corridas de cavalos em Southing, a prova de coça para senhoras

Ao meio — Três garbadas criaditas de hotel, em Londres, treinando para o seu concurso anual.

A' esquerda — O grande steeple chase da Universidade de Cambridge disputou-se em Tottenham com um tempo excecvel.

Maternidade!

(Ilustração de Vilela)

[Apontamentos para uma novela]

Sempre me impressionaram os loucos. Em criança, alguns, com os seus esgares estranhos, seus gestos descoordenados, seu olhar incerto e vítreo, suas palavras excitadas, suas atitudes agressivas ou seus risos imbecis, gelaram-me de pavor e povoaram-me o sono, muitas vezes, de pesadelos e de terrores noturnos... Havia um, principalmente, — o «Zé malhado» — que aparecia a esmolar, quasi todos os domingos, á porta do quintal da casa de meus pais, que se agarrou ao meu espirito e me seguia, como uma sombra espectral, pelos corredores mal iluminados, quando me ia deitar. O «Zé malhado», na verdade, — apesar de inofensivo — infundia repugnancia e pavor. Andrajoso e sujo, o seu corpo, quasi nu, era coberto por uma crosta estriada e exalava um fetido de fazer nauseas. A testa curta e simiesca quasi desaparecia entre grenha emaranhada, com palhas e cisco á mistura, das noites dormidas, no calhar, por palheiros abandonados e tocas inverosímeis. Os olhos grandes, inexpressivos, vagos, rolavam-lhe nas orbitas, dando, por vezes, a impressão de que era cego. Uma assimetria facial acentuadissima apresentava-o, conforme a posição, com

duas caras completamente diversas. Da boca contorcida escorria, com frequencia, uma baba viscosa. E soltava, de quando em quando, uns grunhidos estridentes, trazidos á superficie, certamente, por uma remota ancestralidade das selvas...

Horrivel!

Não sei se foi por isto se pelo que foi, que, mais tarde, os Loucos e todos os doentes mentais me interessaram imenso, e que o meu espirito se prendeu, como tomado por um vicio, ao estudo da psiquiatria e da neurologia, como se tais assuntos avultassem, mais que quaisquer outros, no exercicio da minha profissao.

De todos os loucos e loucas, porem, que desde a infancia conheci, ha uma que jamais esquecerei e cuja suave expressao e triste historia bastas vezes ressurge e recordo entre os canteiros do passado, floridos de saudades...

Lembro-me dela. Era eu rapaz. Conheci-a a algumas leguas da Guarda, numa aldeola, proximo das margens do Mondego, e muitas vezes á topei, errando pelos caminhos, sentada á soleira dum casebre (onde almas caridosas a recolheram) ou estirada na relva junto ás aguas espelheiras do rio, que desluzavam, mansamente, entre os granitos polidos e poluidos pelo tempo...

Vinte e dois anos, apenas, tinha ela então... Loira, dum loiro de seara madura; branca, dum branco doirado pelo sol; a sua boca, de talhe correctissimo, tinha a expressao suavissima, tocada de doçura e de tristeza, de certas imagens da Virgem; e seus olhos azuis eram como pedacinhos de céu, a lembrarem-nos almas de crianças, azuis macias e setiosas de pombas, fofos ninhos de pintasilgos e rouxinóis e as immaculadas neves que por ali caíam nos duros invernos... Esbelta e senhoral, mesmo dentro dos modestos trapinhos lavados, recebidos por esmola, deu-me sempre a impressao de que eu, o seu corpo deveria revelar-nos a pureza de linhas da estatua de Helena. E não exagerei se disser que tinha musica no andar; e que, solta junto ao rosto, pelos ombros, quasi até á cintura, a sua farta cabeleira, nós tinhamos, ao vê-la passar por entre as giestas floridas e as papoilas sangrentas, a illusao de que uma deusa pagã descera, de lá de longe, dos montes amilados, a pisar, com os pés nus, aquelas pitorescas margens do Mondego...

De ascendencia fidalga, que em todo o seu porte transparecia, — occultamente discretamente os apelidos da familia, de que a diziam provinda — fôra expulsa de casa, aos dezassete anos... E de longe viera, abandonada pelo homem que a seduzira, trazendo nos braços o fruto desse amor — o seu menino — que a familia e a sociedade haviam amaldiçoado, quando mesmo inda o trazia nas entranhas!...

E «o seu menino», loiro como ela, carne da sua carne, sangue do seu sangue, maravilha que parecia arrancada a um precioso retabulo e que era todo o seu encanto, que era toda a sua vida... — «o seu menino», numa madrugada gelada de Dezembro, cerrou para sempre as palpebras de seda e voou para o céu, entre as luzes das estrelas e o suave bater de azas dos seus companheiros — os anjos que o levaram...

Fôra então a loucura — filha da sua dôr cruciantissima... E era vê-la (como eu a vi) errante pelos caminhos ou sentada á soleira do casebre, pelas doiradas manhãs ou pelos crepusculos maguados, sorridente e divina, fe-



... julgando embalar nos braços o seu menino...

liz pela sua maternidade, julgando embalar nos braços «o seu menino», cujo soni vigiava num mudo encantamento...; ou conversando com ele, carinhosa, enquanto — com sublime impudor — tirava para fora da blusa o seio branco, erecto, quasi virginal!...

Outras vezes cantava — e a sua voz cristalina, ouvida de longe, pelas tardes estivais já tocadas de penumbras e de silencios, fazia pensar em perolas e em petalas de rosas...

Quantas vezes me quedei a contemplá-la?! Quantas vezes abafei meus passos e diminuí — quasi suspendi por momentos — o ritmo da minha respiração, para melhor escutar as suas admiraveis canções?!... Quantas vezes, atravez da vida, tenho parado, respeitoso, em frente desta sagrada Maternidade, — tão alta, tão pura, tão grande, que conseguiu triunfar da propria loucura e subir, humana e espiritualizada, ao céu altissimo, áquele céu para onde «o seu menino» voou, numa gelada madrugada de Dezembro?!...

A lenda começava a criar-se, já naquele tempo: as almas simples do povo chamavam-lhe santa...

Maria Angelina! Que será feito dela?... Morreu?

Viverá ainda?...

Se vive, deve ter hoje mais de cinquenta anos...

Por certo, na soleira da porta ou pelos caminhos povoados de sombras e de claridades, continuará a embalar, no regaço vazio, «o seu lindo menino»...

E, naquela eterna e divina Maternidade, continuará a dar-lhe de mamar, desnudando o seio com sublime impudor — áquele seio escultural em que o tempo, implacavel, deve ter produzido irreparaveis e barbaras destruições de belezas...

Esta Mãe, enlouquecida pela Dor, enche-me a alma inteira. E o seu rasto de luz, deslumbrante, apaga, por completo, toda a pavorosa fealdade dos loucos da minha infancia... Bem-dita seja, por isso, e pela grande lição que dela se desprende, a loucura de Maria Angelina! E oxalá que, um dia, eu saiba esculpir (em marmore, ou em bronze) a novela que estes apontamentos reclamam!...

Sobral de Campos.



O «Zé malhado», na verdade, infundia repugnancia e pavor...

O monte Everest

— ou —

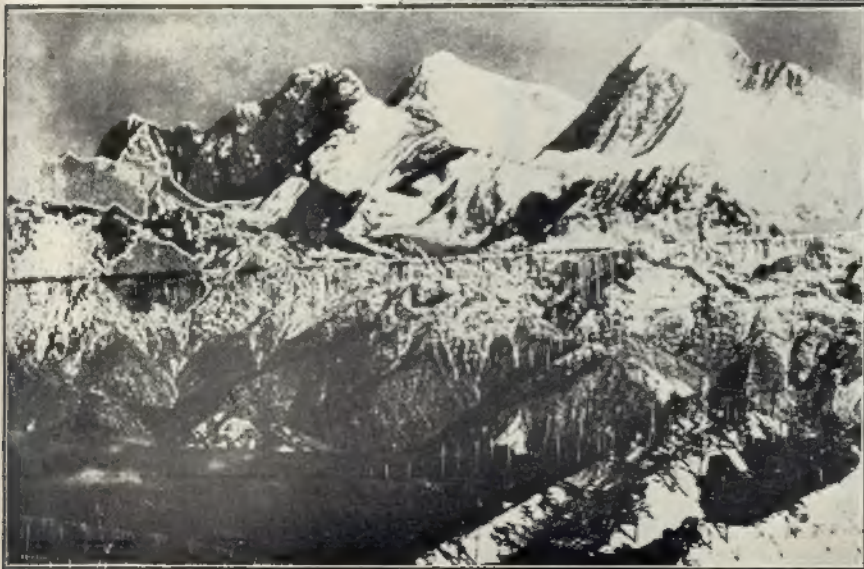
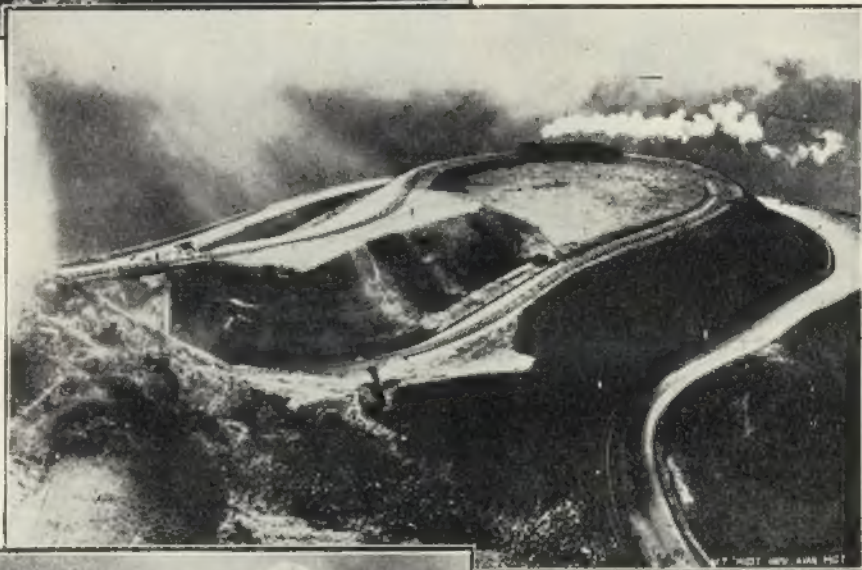
“O tecto do Mundo”

Abril, sobre o «tecto do mundo», com alguns resultados práticos apreciáveis.

Pelas últimas notícias, transmitidas pelo telégrafo em 20 de Maio findo, sabe-se que a expedição de Rutledge tem encontrado as máximas dificuldades na realização da sua arrojada empresa, só conseguindo — e com denodado esforço — avançar uma média de 100 metros por dia naquelas desabitadas e

O monte Everest que, como se sabe, pertence ao Himalaia, é o monte mais alto de todo o mundo. Por isso lhe chamam, pitorescamente, — o tecto do mundo... Foi observado pela primeira vez em 1849, mas a sua altura só pôde ser avaliada a partir de 1852. Mede 9.270 metros de altitude e é circundado por altos picos, entre eles o Makalu com 9.205 metros. Duas expedições têm insistido, ultimamente, na conquista do gigante Himalaia: uma por terra, outra aérea. A primeira, chefiada por Hugh Rutledge; a segunda por Houston. Uma das nossas gravuras mostra-nos o comboio do Himalaia a caminho de Darjeeling, levando os visitantes para a sede da expedição de Rutledge. Outra, uma vista geral de Darjeeling. O objectivo de Rutledge é conquistar a crista do monte.

A expedição de Houston voou, em 3 de

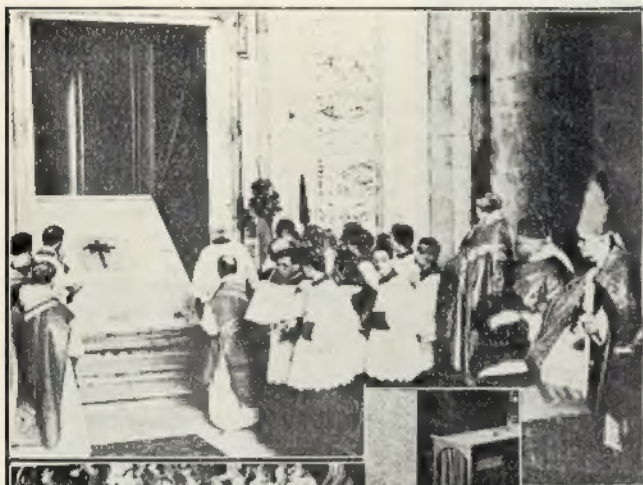


perigosíssimas regiões. Num desses últimos dias de trabalho, a expedição teve que recuar rapidamente para evitar ser surpreendida pela noite, entre a neve — o que traria uma morte certa aos seus destemidos e persistentes elementos, empenhados na conquista audaciosa do «tecto do mundo».

No momento em que a toda o instante se esperam conflagrações internacionais, em que o espírito inventivo dos homens prepara na sombra, maquiavelicamente, os mais complexos engenhos de morte e de destruição e todos vivemos à mercê da perspectiva duma nova e horrorosa guerra, outros homens, como Rutledge e os da sua expedição, sujeitando-se a mil riscos e a esforçados trabalhos, empenham-se, numa luta titânica, pela conquista de regiões quasi desconhecidas e ainda não alcançadas, que virão, possivelmente, acrescentar novos capítulos aos já tão vastos domínios do saber humano.

PELO MUNDO CATOLICO

Sua Santidade, o Papa, conduzido, no seu troço, para uma das cerimónias da Semana Santa.



O Papa procedendo à abertura solene da Porta Santa na Basílica de S. João de Latrão.

A cerimónia do lava-pés.



A' ESQUERDA — 300.000 fiéis aguardam, nas proximidades da Catedral de S. Pedro, em Roma, o momento de receberem a bênção papal, na Semana Santa.

A' DIREITA — Uma parte de uma multidão de cerca de 50.000 pessoas que se juntou para assistir à solene abertura do ano santo.

CAMPEONATO DA A.F.L.M.



O «team» de honra do Grupo Desportivo 1.º de Maio que na abertura do campeonato batem o T. M. Athlético por 3-0

«Macanudo», «assiste cheio de confiança a uma boa defesa de Jacinto, em que Brito fez perigo» as redes Ferro-Viarias?



Henrique Tomas que no desafio da abertura do campeonato saiu bastante confiante.

Alguns aspectos do desafio Ferro-Viário — Desportivo, na abertura do campeonato de futebol, no 'domingo', 21 de Maio



No círculo — Brito sente-se bem instalado...
na expectativa de alcançar o esférico que Jacinto segura corajosamente.

Em baixo à esquerda — Catolino encontra bem a bola, mas pede ao «Chicumbos» que o ajude a carregá-la...

À direita — Um bom lançamento de Catolino... mas sem resultado.



Política

européia



Grande parada de tropas, em Madrid, por ocasião do 2.º aniversário da República espanhola — Infanteria e artilharia desfilando em frente da tribuna presidencial.

Em Londres realizou-se, no princípio do mês de Maio findo, um grande comício antihitleriano, ao fim do qual os manifestantes queimaram a effigie do chanceler alemão, depois de a terem conspurcado.

O aniversário natalício de Hitler celebrou-se, em Berlim, com uma demora trágica das forças nazis, seguindo estas para o central. A gravura mostra-nos o padre Goebbels saindo da catedral depois do prego, sendo-se a sua direita o príncipe Augusto Guilhermo.



Passou, em Abril, o 2.º aniversário da proclamação da Republica em Espanha. Implantada pelas urnas e pelo abandono do trono por Afonso XIII, sem o derramamento duma gota de sangue, a Republica espanhola tem tido, porém, nos dois anos da sua existencia, uma vida muito perturbada. Espanha tem sido teatro de graves e repetidas convulsões sangrentas, cuja importancia e cujo significado não podem dissimular-se.

Por outro lado, a acção governativa — embora com as Cortes abertas — tem tido, por vezes, fases de violencia e de intolerancia excessivas e aspectos... ditatoriais.

«O regime actual não passa duma continuação ou revivescencia da Inquisição» — assim o disse, há poucos meses, o professor Unamuno, diante dum auditorio de intellectuais reunidos no Ateneu. Não se perca de vista que o celebre reitor da Universidade de Salamanca — espirito liberal e cultíssimo — goza duma grande autoridade desde que ousou atacar abertamente o rei Afonso XIII, muito antes da sua abdicção. Por isso o seu discurso produziu uma consideravel impressão.

«Foi nesta mesma tribuna — continua Unamuno — que eu denunciei, há mais de dois anos, os crimes da monarchia. Isso não me impede — pelo contrario, só me autorisa — de dizer que a administração sob que actualmente vivemos me recorda os piores periodos de corrupção e de arbitrio do antigo regime. Os deputados não votam nunca segundo a sua consciencia, pois recebem ordens ás quais não podem opor resistencia. Quanto ao governo, não conhece, para se manter no poder, outros meios alem do arbitrio e da policia. Os ministros não hesitam perante a idea de forjar perigos que lhes permitam pôr em pratica um vasto plano de perseguições com deportações injustificadas e abolição de todas as liberdades».

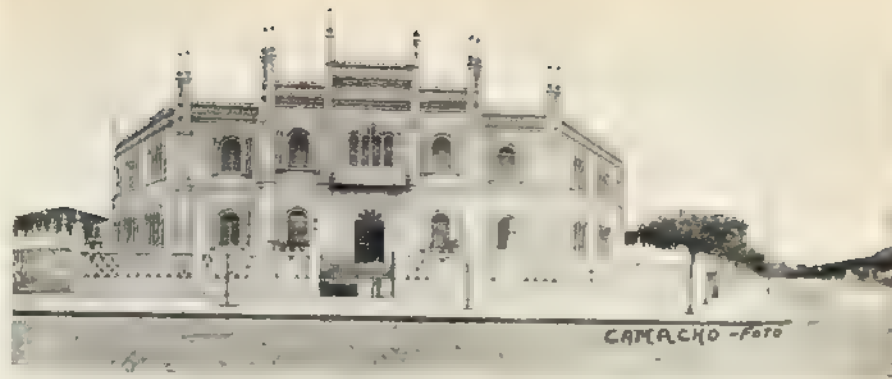
Na Alemanha, sob a ditadura do chanceler Hitler, a vida — não obstante os frequentes desmentidos que de lá veem — não tem corrido menos perturbada que na Espanha. E estas ultimas palavras de Unamuno, sobre a politica espanhola, podiam ajustar-se admiravelmente á actual politica alemã.

A perseguição feita aos judeus assumiu violentas e desumanas proporções, concitando, contra Hitler, numerosos e veementes protestos, organizados em varios países.

Afinal... quer se trate da... esquadrista republica espanhola, quer da reaccionária ditadura alemã dos nazis; quer de Azana, quer de Hitler, os processos são os mesmos... E resumem-se nisto: intolerancia e terror. O paralelo é flagrante sob varios dos seus aspectos. Por exemplo: Depois do levantamento de 10 de Agosto do anno findo, mais de 100 jornais foram pura e simplesmente suprimidos em Espanha, sem que o governo se tenha dignado alegar os motivos dum tal procedimento. Hitler adoptou o mesmissimo sistema. Desde que subiu ao poder, a imprensa ficou amordaçada. Uma das suas primeiras medidas foi publicar um decreto autorizando quaisquer agentes da policia a apreender qualquer jornal ou revista, sob que pretexto seja. E numerosissimos jornais têm sido suprimidos, pura e simplesmente...



Dr. Cesar Fontes
Diretor do Museu



CAMACHO - FOTO

O MUSEU DA COLONIA



Peão Lopes
Assessor do Museu

MUSEU DA COLONIA
O Museu da Colônia, situado na Rua da Colônia, nº 10, é um dos mais importantes do Estado de São Paulo. Foi fundado em 1911, sob a direção de Dr. Cesar Fontes, e desde então tem desenvolvido uma importante coleção de objetos de arte, história e etnografia. A coleção atual é composta por mais de 10.000 peças, incluindo pinturas, esculturas, objetos de arte popular, documentos e instrumentos científicos. O Museu é aberto ao público de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, e recebe visitas guiadas. Para mais informações, consulte o site do Museu da Colônia.

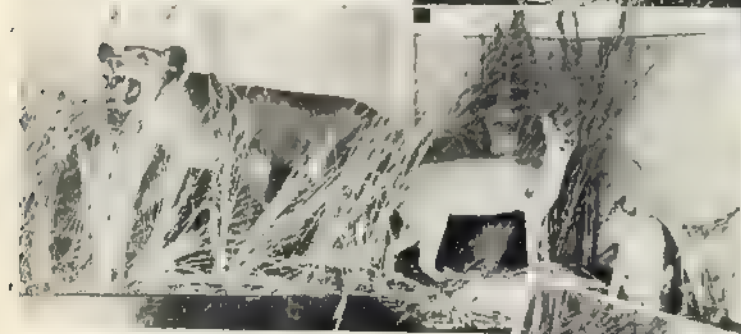


Edifício do Museu

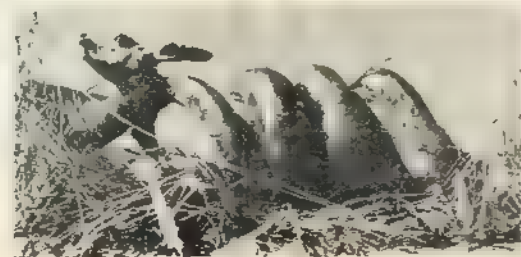
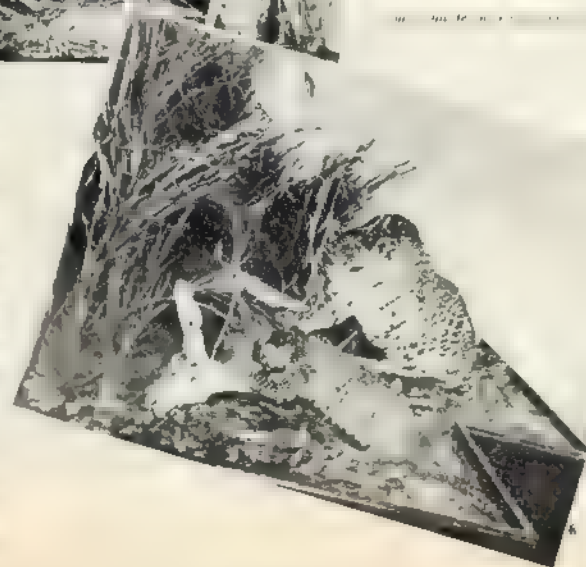
Este é o Museu da Colônia, situado na Rua da Colônia, nº 10, é um dos mais importantes do Estado de São Paulo. Foi fundado em 1911, sob a direção de Dr. Cesar Fontes, e desde então tem desenvolvido uma importante coleção de objetos de arte, história e etnografia. A coleção atual é composta por mais de 10.000 peças, incluindo pinturas, esculturas, objetos de arte popular, documentos e instrumentos científicos. O Museu é aberto ao público de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, e recebe visitas guiadas. Para mais informações, consulte o site do Museu da Colônia.



Um dos objetos do Museu



MUSEU DA COLONIA
O Museu da Colônia, situado na Rua da Colônia, nº 10, é um dos mais importantes do Estado de São Paulo. Foi fundado em 1911, sob a direção de Dr. Cesar Fontes, e desde então tem desenvolvido uma importante coleção de objetos de arte, história e etnografia. A coleção atual é composta por mais de 10.000 peças, incluindo pinturas, esculturas, objetos de arte popular, documentos e instrumentos científicos. O Museu é aberto ao público de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, e recebe visitas guiadas. Para mais informações, consulte o site do Museu da Colônia.



Um dos objetos do Museu



MUSEU DA COLONIA
O Museu da Colônia, situado na Rua da Colônia, nº 10, é um dos mais importantes do Estado de São Paulo. Foi fundado em 1911, sob a direção de Dr. Cesar Fontes, e desde então tem desenvolvido uma importante coleção de objetos de arte, história e etnografia. A coleção atual é composta por mais de 10.000 peças, incluindo pinturas, esculturas, objetos de arte popular, documentos e instrumentos científicos. O Museu é aberto ao público de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, e recebe visitas guiadas. Para mais informações, consulte o site do Museu da Colônia.



Cesar Fontes

Um dos objetos do Museu



Nas mudanças de estação... convem tonificar o organismo!

... principalmente o das crianças.

É indispensável porém devido á sua compleição delicada e estomago sensível, escolher cuidadosamente os alimentos. Não se confundam.

O mais rico — que não é um passageiro estimulante, mas sim um poderoso reconstituente — o mais rapidamente assimilável e facilmente digerível é a OVOMALTINE.

XXXXXXXXXXXX



OVOMALTINE É A SAUDE

N. B. — Nos casos de anemia, insónias, esgotamento, gravidez e amamentação, a OVOMALTINE é também altamente aconselhável.

AGENTES:

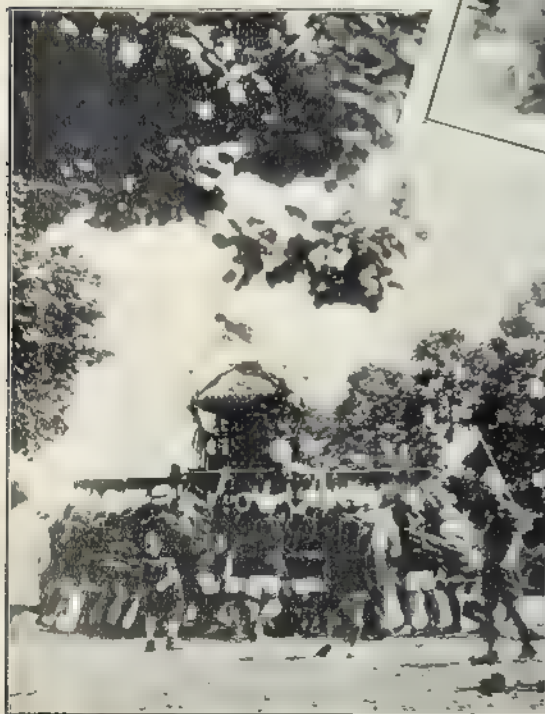
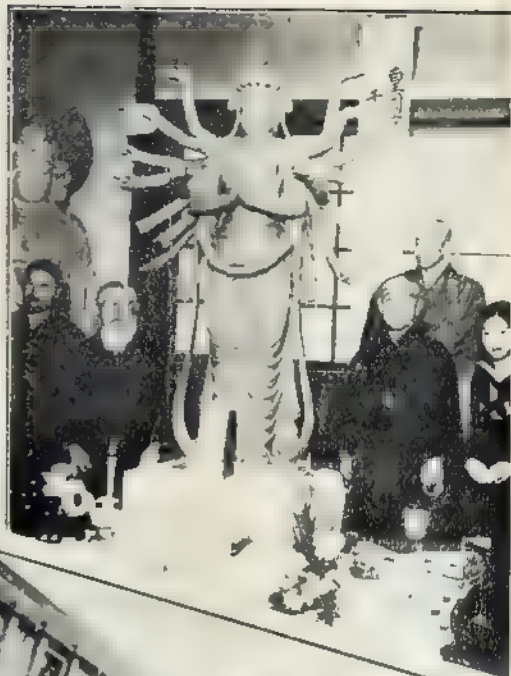
F. BRIDLER & Ca., Ltd.

CAIXA POSTAL 65 — LOURENÇO MARQUES

[illegible][illegible][illegible]

A primeira coisa que o leitor se lembra
de mais são as palavras: "O homem
é um animal político", uma das frases mais
famosas de Aristóteles. E ele afirma
na sua obra, *Política*, que o homem é
um animal político por natureza.

JAPÃO

[illegible]

TENNIS



Les deux gagnantes du tournoi de tennis à la fin de la saison 1911. À gauche, Miss L. J. et à droite, Miss L. J. (Les deux gagnantes du tournoi de tennis à la fin de la saison 1911.)



Les deux gagnantes du tournoi de tennis à la fin de la saison 1911. À gauche, Miss L. J. et à droite, Miss L. J. (Les deux gagnantes du tournoi de tennis à la fin de la saison 1911.)

À la fin de la saison 1911, les deux gagnantes du tournoi de tennis à la fin de la saison 1911. À gauche, Miss L. J. et à droite, Miss L. J. (Les deux gagnantes du tournoi de tennis à la fin de la saison 1911.)

Les deux gagnantes du tournoi de tennis à la fin de la saison 1911. À gauche, Miss L. J. et à droite, Miss L. J. (Les deux gagnantes du tournoi de tennis à la fin de la saison 1911.)



Les deux gagnantes du tournoi de tennis à la fin de la saison 1911. À gauche, Miss L. J. et à droite, Miss L. J. (Les deux gagnantes du tournoi de tennis à la fin de la saison 1911.)

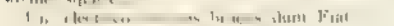
Les deux gagnantes du tournoi de tennis à la fin de la saison 1911.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

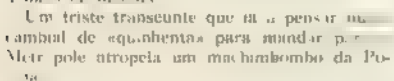
[illegible]

.....

Aspira-se a brisa da praia. Há todos os
recreios e há afertar. Almoça-se um de ga-
nha ou de carneirinho. Pela tarde, nos cam-



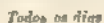
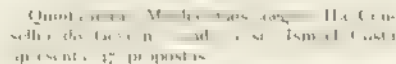
Summary of the project. As directed by the Union, this is a study of a village in the north of the country, containing 1000 or so people, who are among the poorest of the country.



Um posto de anúncio que temos, se

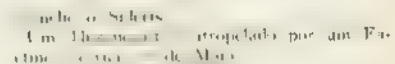
but this is also a good idea for their copy
 versions do. All right.

As an example, consider the following polynomial:



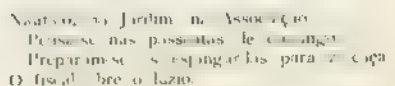
Um milhão de ardeuses superlucro anualmente para o resto do mundo, mais a Connaught a 424 milhões por ano.

Seu nome é Dele de praxe. Assombrado, indolente, velho da Metrópole, e gentis com o velho senhor do Ilhéu Martins.



Sabendo (1) fazer uma regressão. Na sua
calhúba, expressa da seguinte:

(1) $B = N + A$ também não abre
Hoje, a tua Puma com os automóveis
entre os seus 3,12



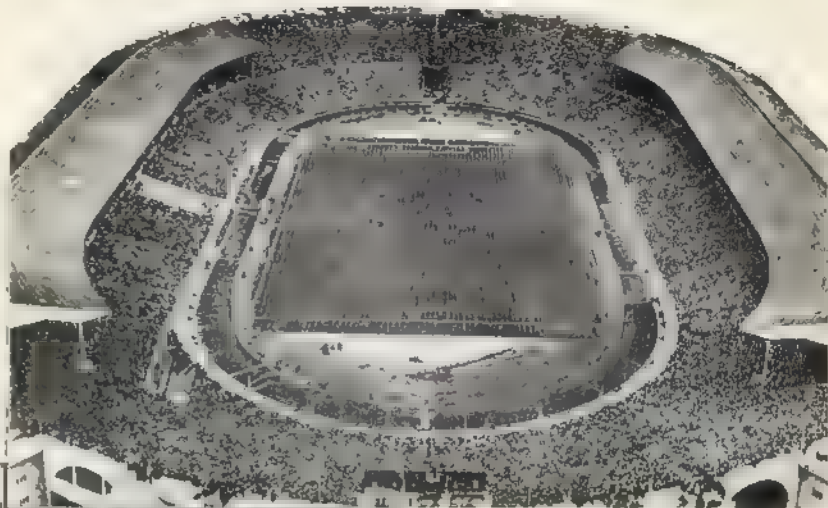
Vente a hora se dá «baccante» para dentro.

Um carrinho de «ice-cream» rebenta com
a lata dum Ford!
Finitus Laus Deo!

A TAÇA DE INGLATERRA

em futebol associação

foi disputada em 29 de Abril findo, no estádio de Wembley, em Londres, entre o Everton e o Manchester City perante uma assistência de 90 000 pessoas



Uma enorme multidão convergiu a Londres, percorrendo a cidade, aglomerando-se nas ruas e praças principais e amontoando-se para assistir, sacramentalmente, ao render da guarda em White Hall

O Everton ganhou por 3-0, um «score» pouco vulgar na final da Taça. A gravura mostra-nos Dixie Dean, o famoso «goal getter» entrando impetuosamente nas redes para marcar o 3.º goal

Pela primeira vez os jogadores apareceram numes ados

A Taça foi entregue aos vencedores pelos Duques de York

O Everton ganha a Taça pela 2.ª vez sendo a primeira em 1906, batendo o Newcastle United por 1-0. Foi esta a 5.ª vez que disputou a final

Por sua vez, o Manchester City disputou a sua 3.ª final, tendo ganho a Taça em 1903-

1904, contra o Bolton Wanderers, que bateu por 1-0

O «score» de 1-0 não se verificou na final da Taça desde 1913 no encontro Sheffield Chelsea



Guerra sino-japonesa



neses do grande arraial do Extremo Oriente... encolhia os ombros e comentava, austera: «Os japoneses têm razão. Aquilo não é guerra... Que se... divirtam»...

Diz-se-lá que os bombardeamentos, os massacres, a destruição de povoações, os incêndios e as pilhagens, não passaram de... «desenhos animados» duma moderna e deliciosa decoração de exóticos biombos, ou de imagens, incorpóreas e imponderáveis, nascidas de algum sonho opíseo e excêntrico...

... Todavia...

... O telégrafo, nos últimos dias de Maio, acordou o mundo desse sonho e veio dizer-nos que as tropas japonesas, numa forte arremetida, tomaram, de assalto, Tientsin, entrando, pouco depois, em Pequim, que ocuparam. A seguir ao que os chineses pediram a paz e se procedeu ao armistício... Afinal, na verdade, parece que sempre era uma guerra... A não ser que nos enganemos muito, e seja a Sociedade das Nações quem tem razão.

Apresentamos, nesta página, alguns aspectos desse... sonho que até chegou a parecer uma realidade... Os chineses que o dizem...

Uma brigada japonesa apodera-se, no meio dum grande entusiasmo, dum antiga fortaleza da Grande Muralha Chinesa, nas proximidades de Kupeikou.

Para o front do Jehol — Tropas chinesas defendendo esta provincia contra a incursão japonesa — Camêlos de transporte carregados com munições para o front, passando por uma aldeia proximo de Chengtehfu, capital da provincia.

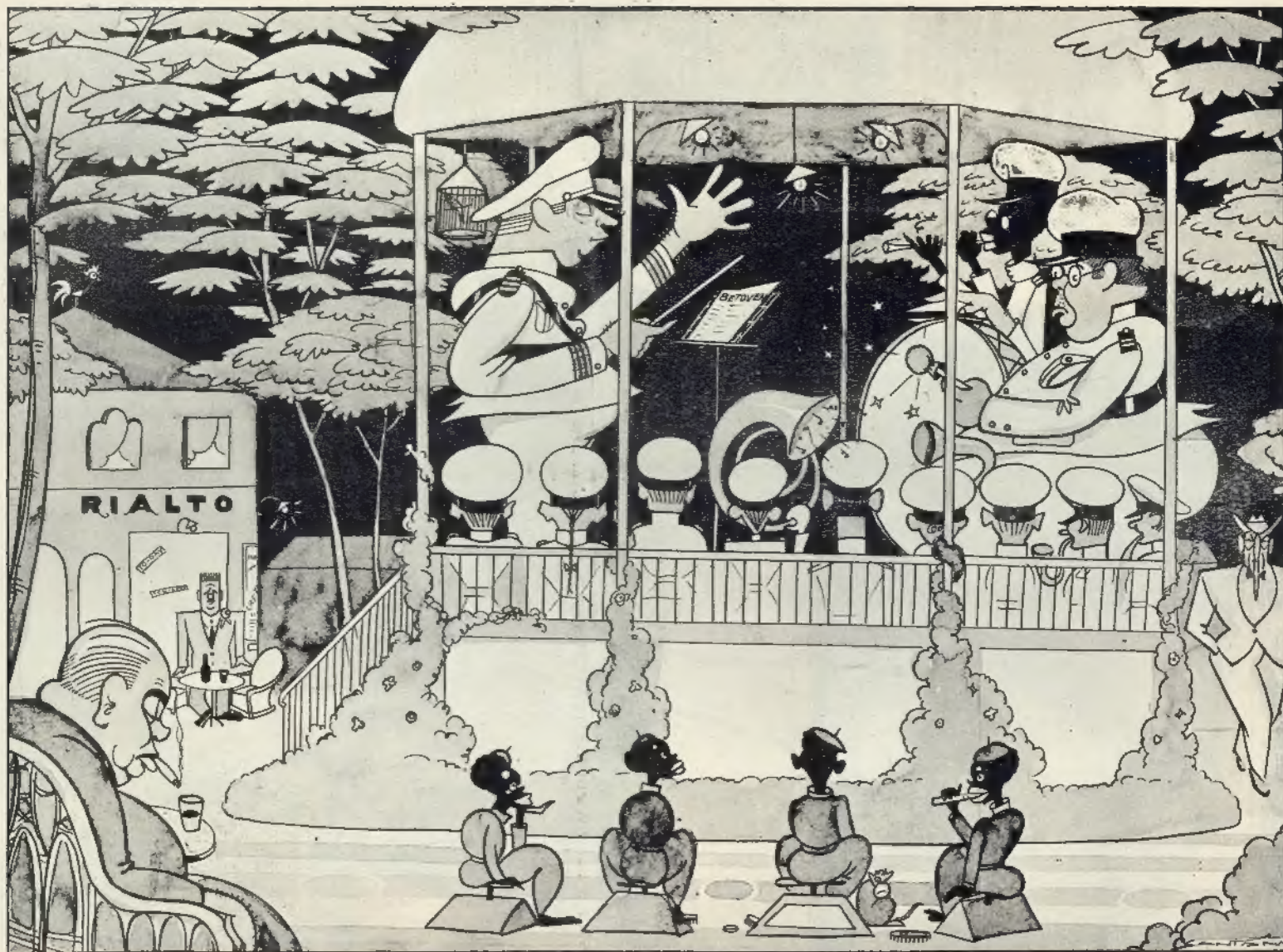


Aquela guerra, que não era guerra... — mas que já o era antes de ser... — parece, afinal, que sempre foi uma guerra... Ou, então, o armistício e a paz, de que nos fala agora o telégrafo, não são, de facto, nem paz nem armistício... mas qualquer outra coisa que se não sabe o que seja...

Durante mais de dois anos, chineses e japoneses se bateram e massacraram mutuamente; mas o agressor — o Japão — não se cunhou de dizer, em todos os tons, perante a conspícua e solene Sociedade das Nações, e perante todo o mundo, que aquilo a que chamavam guerra... não era guerra... E a circunspecta Sociedade — a grande... «blague»... — parece que intimamente achou graça á «blague» nipônica; e, fazendo vista grossa perante os... «estalinhos» sino-japo-



Os japoneses empenham-se por ocupar as últimas posições da Grande Muralha. — Tropas japonesas atravessando a região desértica com o fim de atingirem Lingyeran.



Na Praça 7 de Março

Quando a Banda toca, às quintas-feiras, os soldados fazem greve... e tudo fica hipnotizado...

PAGINA INDIGENA

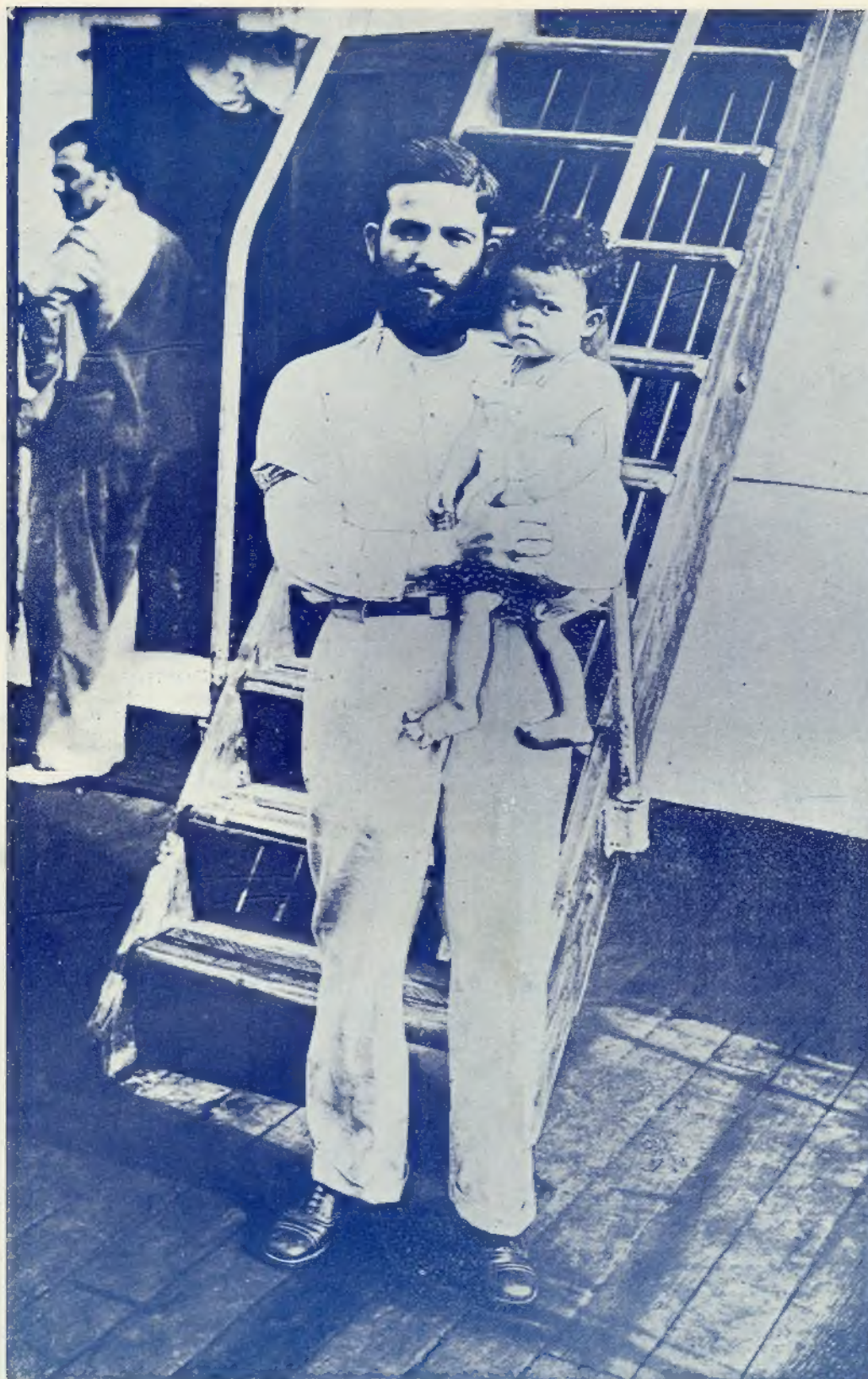
Quatro aspectos do mercado de Chipamanine



A' DIREITA — Um grupo de raparigas de Angoché.

EM BAIXO (à esquerda) — O efeito marcante da acção civilisadora de Portugal — A' direita — A' beira-rio, ouvindo a voz do seu civilizador.





amor
de
pae

Manuel Paiva

*deportado político, vindo de Timor, que levou, na sua companhia, para a Metrópole, um
filho mestiço, viva recordação duns anos de exílio.*